

An aerial view of a courtyard in a city. The courtyard is paved with light-colored tiles and features a large, white, angular canopy structure in the center. In the foreground, there is a colorful glass structure with a geometric pattern of red, blue, and green panels. The surrounding buildings are multi-story, with a mix of brick and stone facades. Several people are walking around the courtyard, and shadows are cast on the ground, indicating a sunny day.

COOL

BRITANNIA PROGRAMME

London Creative Industry & Entrepreneurship

런던의 창조 산업 프로그램

숨

SUUM

Contents

1. COOL BRITANNIA PROGRAMME
2. 주최자
3. 소개
4. 기숙사
5. 강연자
6. 문의
7. 프로그램

COOL BRITANNIA PROGRAMME



COOL BRITANNIA PROGRAMME은 글로벌 네트워킹 플랫폼이자 조인트 벤처 회사이며, 숨 프로젝트의 디렉터 이지윤과 영국의 BBC 문화 중개자이며 영국 창조 문화 산업을 이끌고 있는 필립 도드(Philip Dodd)가 함께 설립했습니다. COOL BRITANNIA PROGRAMME 은 숨 프로젝트와 필립 도드가 2019년 함께 개발한 문화 리더십 양성 프로그램입니다. 지금까지 진행해 온 대학 학기 수업과정에서 한 발 더 발전시킨 C.B.P.는 창조산업 육성의 메카인 영국 런던에서 올해 7월 2주 동안 제공합니다.

숨 SUUM Project

숨프로젝트는 2003년 이지윤 큐레이터에 의해 런던에서 설립된 글로벌 현대미술 기획 사무실입니다. 숨 아카데미로 시작하였으며 문화예술산업 현장 프로그램인 아트인런던을 운영해왔습니다.

숨프로젝트는 호흡과 생기를 의미하는 한글 '숨'의 의미를 담아, 현대미술을 기반으로 하여 우리들의 삶과 기업에 예술적 생기를 불어 넣는 미술 경영 컨설팅 컴퍼니입니다.

2017년 숨은 보다 전문적인 글로벌 아트 자문사로서 발돋움 하여, 글로벌 현대미술계의 저명한 큐레이터, 디렉터, 갤러리스트를 자문단으로 구성, 작가들을 발굴 할 뿐 아니라, 기업과 개인 컬렉터들에게 구체적인 미술 교육, 컬렉션 구입 자문, 운용 및 커미션 프로젝트 서비스를 제공하고 있습니다.

(사) 한국경영 교육인증원

경인원의 태동과 제도화의 시작은 2004년 초로 거슬러 올라갑니다. 당시 정구현 한국경영학회 회장이 주도적으로 제의한 경인원과 같은 독립된 조직의 설립과 경영교육인증제도의 도입 필요성이 우리 경영 학계 커뮤니티의 전폭적인 동의를 받았으며, 초기 단계에 필요한 재정적 지원을 삼성 전자와 (주)SK 그리고 대한상의 회장 등으로부터 받게 되어 시작된 과업이었습니다. 근 2년여에 걸친 연구와 설립 준비 끝에 2005년 11월에 경인원이 출범하게 되었습니다. 그리고 그 동안 수많은 분들의 노력과 정부의 지원으로 경인원 제도화가 성공적으로 정착되고 있다는 평가를 받고 있습니다.

소개

대상 : 글로벌 리더로서 자질을 갖고 있는 대한민국 대학생

주최자 : 숨 프로젝트, (사)한국경영교육인증원

프로그램 요약 : 영국의 예술, 미술사 및 창조 문화 산업을 경험

비용 : 약 500만원(£ 3,400.00)(항공권 불포함)

참가 인원 : 28명

기간 : 2019년 7월 16일 – 7월 27일 (11박 12일)

7일간 학생들은 전문가들과 함께 토론하고 미술관, 박물관 및 창조 산업 현장을 방문합니다. 4일 동안 참가자들은 자유롭게 독립적으로 런던의 장소들을 방문할 수 있습니다.

* 상세 프로그램 및 일정은 현지 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

기숙사

참가 학생들은 2주 동안 영국 임페리얼 컬리지 런던의 기숙사 베이트 홀에서 머물며 영국 대학 생활을 경험할 수 있습니다.

학생 1인당 싱글 엔수잇 룸을 제공합니다. 또한 인터넷은 무료로 사용할 수 있으며 짐 보관 서비스를 사용할 수 있습니다.

베이트 홀은 사우스 켄싱턴에 위치하고 있으며, 로열 알버트 홀 및 나이트브릿지, 하이드 파크 및 강연 장소인 V&A 미술관과 근접해있습니다.

도보 10분 거리에 사우스 켄싱턴(South Kensington)과 글로우체스터 로드(Gloucester Road) 지하철 역이 있습니다.

기숙사 위치

주소

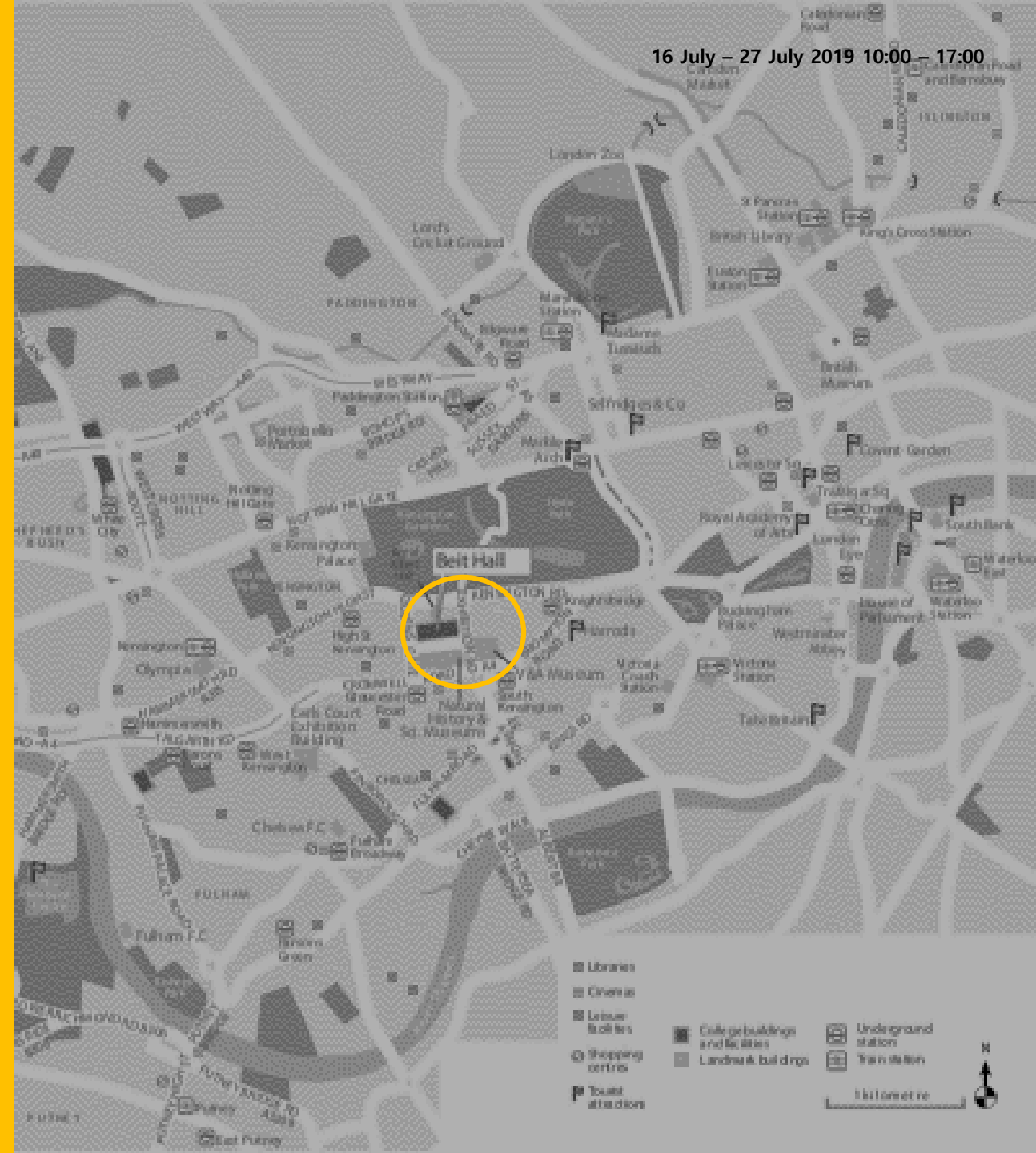
Beit Hall

Prince Consort Road

South Kensington

London SW7 2BB

16 July – 27 July 2019 10:00 – 17:00



강의 장소

COOL BRITANNIA PROGRAMME 강의는 세계적인 디자인 컬렉션을 보유한 빅토리아 앤 앨버트 뮤지엄(Victoria and Albert Museum)에서 진행됩니다.

빅토리아 앤 앨버트 뮤지엄은 사우스 켄싱턴에 위치하고 있으며, 영국 왕립 박물관 중의 하나로, 중세부터 근대에 걸친 유럽 미술을 중심으로 동양 미술 작품에 이르기까지 광범위하게 소장하고 있습니다.

특히 장식미술 공예분야에서는 세계적 규모와 내용을 자랑합니다. 1852년 말버러 하우스에 개설된 산업박물관을 모체로 하여 발족하였고 교육 계몽기관으로도 활발히 활동하고 있으며, 부속시설로는 대규모 미술관 계 도서실과 슬라이드 센터가 있습니다.

강연자



필립 도드(Philip Dodd)

필립 도드는 영국의 방송인이자 작가이며 창조 산업 회사인 메이드 인 차이나(Made in China)의 회장이다. 세계 지식인으로 선정된 필립 도드는 다양한 저술 활동을 진행해왔으며 특히 유럽과 중국 간의 문화에 대해 탐구해왔다.



이지윤(Jiyeon Lee)

이지윤은 런던대 미술사 박사 학위 및 미술 경영 석사를 받았다. 국립현대미술관(MMCA) 서울관 디렉터를 역임하였다. 숨을 2001년에 설립하고 숨 아카데미와 프로젝트를 17년간 운영하였다. 또한 연세대학교 겸임교수로 강의를 하고 있다.

강연자



베스 맥킬롭(Beth McKillop)

베스 맥킬롭은 2004년 빅토리아 앨버트 박물관의 아시아 부서에서 일했으며 이후 컬렉션 디렉터로서 활동했다. 그녀는 현재 빅토리아 앨버트 박물관의 부관장을 맡고 있다.



아이안 로버트슨 (Iain Robertson)

아이안 로버트슨 박사는 소더비 미술 연구소에서 비즈니스 연구의 책임자로 영국 왕립 연구소 (Royal Institute of British Architects)의 출품자였다. 문화원, 타이완 영국 사절단, 시립 대학교 예술 정책 및 경영 수석 강사이다. 그는 예술 및 국가 언론에서 100 개 이상의 기사를 저술했다.

강연자



제임스 힐튼(James Hilton)

제임스 힐튼은 나이키와 마이크로소프트와 함께 일한 디지털 에이전시 AKQA의 창립자이자 크리에이티브 디렉터를 겸임했다. 현재는 수상 받은 디자인 회사인 네이티브(Native)의 공동 크리에이티브 디렉터로 활동 중이다.



마크 워프(Mark Waugh)

마크 워프는 세인트 알반에서 태어났고 콘월에서 자랐다. 1985년 석세스 대학의 철학과를 졸업했다. 졸업 이후 그는 아트 컨설턴트, 큐레이터, 아티스트 그리고 소설가로 활동하고 있다.

강연자



조위 브로아치(Zowie Broach)

조위 브로아치는 로열 컬리지 오브 아트에서 여성복과를 담당한 교수이다. 조위 브로아치는 1997년 BOUDICCA를 설립했다. BOUDICCA는 패션 안에서 정체성을 탐구하는 리서치를 진행하고 있다.



알리스터 히кс(Alistair Hicks)

아트디렉터, 큐레이터, 저술가인 알리스터 히кс는 도이치뱅크 아트 컬렉션 총괄 아트 디렉터이다. 아트워크 저술 및 큐레이터로 활동하고 있다. 또한, 파이낸셜 타임지 및 아폴로 매거진에서 저술 활동을 하고 있다.

문의



김아람(Ahram Kim)

Email : a.kim@suumproject.com

Tel: 02-585-5022

Day 1

Creative Industry

▶ 일시 : 7월 17일 수요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : Cool Britannia Programme

Introduction – 이지윤

SESSION 2 : Creative Industry Introduction
– 필립 도드

점심

시간 : 12:50 – 14:00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

내셔널갤러리(National Gallery)방문 : 서양 미술
컬렉션 연구

VENUE

Trafalgar Square
London
WC2N 5DN



내셔널 갤러리(National Gallery)

내셔널 갤러리는 1824년 영국 내 주요 문화재들이 해외로 팔려 나가는 것을 우려한 영국 정부가 이를 조직적으로 관리할 필요성을 느끼며 설립한 영국 최초의 국립 미술관이다. 미술관의 문턱을 낮추어 보다 많은 사람들에게 예술품을 감상할 수 있는 기회를 제공하기 위해 갤러리의 입장을 무료화하고 관람 시간을 연장하였다. 이로 인해 특정 그룹의 특권으로 간주되던 미술관 출입을 많은 이들이 누릴 수 있게 되었다.

Day 2

Museum in Britain

▶ 일시 : 7월 18일 목요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : V&A British Collection

– 베스 맥킬롭

SESSION 2 : V&A 안에 있는 British Gallery 투어

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

대영박물관(British Museum) 방문

: 박물관 비교 연구,

British Museum & Victoria & Albert Museum

VENUE

Great Russell St, Bloomsbury
London
WC1B 3DG



대영박물관(British Museum)

런던에 있으며 방대한 양의 희귀하고 가치가 높은 유물들을 소장하고 있는 것으로 유명한 국립 박물관이다. 인류의 태동기부터 현대에 이르는 세계 각 문명권의 역사 문화를 망라하는 800만 점 이상의 유물과 민속 예술품을 소장하고 있다. 1823년 로버트 스마크 경의 설계로 동서남북 4개의 네오클래식 양식 건물을 차례로 지어 1852년 완공하였다. 도서관은 1997년 새로운 공간으로 이주하였고 2000년부터 한국 전시실도 마련되었다.

Day 3

Media

▶ 일시 : 7월 19일 금요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : British Media Policy & its creativity
– 필립 도드

BBC, SKY & Channel 4의 사례 연구를 통하여

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

Coal Drops Yard 방문

VENUE

Stable St, Kings Cross
London
N1C 4DQ



Coal Drops Yard

영국 런던 킹스 크로스 지역에 있는 복합 공간이다. 2018년 영국을 대표하는 건축가인 토마스 헤더윅 (Thomas Heatherwick)이 1850년대 빅토리아 시대 석탄을 저장하는 두 개의 건축 유산을 쇼핑, 레저 센터로 전환하였다. 폐허로 버려졌던 이 곳을 새로운 공공 공간을 통해 도시재생을 한 점이 주목할만 하다.

Day 4 & 5

자유시간

▶ 일시 : 7월 20일 토요일

▶ 일시 : 7월 21일 일요일

EXPLORE THE
CITY ON YOUR
OWN

Day 6

Art Market

▶ 일시 : 7월 22일 월요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : 아트 마켓(Art Market) 강의
- 아이안 로버트슨

SESSION 2 : 작품 컬렉션 강의
- 알리스터 히스

점심

시간 : 12:50 – 14:00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

상업갤러리, 크리스티 및 소더비 경매회사 방문

VENUE

8 King St. St.James's
London
SW1Y 6QT



크리스티(Christie's)

1766년 제임스 크리스티 (James Christie, 1730~1830)에 의해서 런던에서 창업되었다. 처음에는 보석을 중심으로 잡다한 상품을 취급하고 있었으나 얼마 후 회화가 주가 된다. 현재의 정식 명칭은 「크리스티, 맨손 앤드 우즈 인터내셔널」. 런던의 킹 스트리트 8번지의 본점 외에 세계 각지에 지점이나 대리점이 있다.

VENUE

34-35 New Bond Street
London
W1A 2AA



소더비(Sotheby's)

가장 오래된 경매 하우스는 1674 년에 업무를 시작한 스톡홀름 Auktionsverk이다. 소더비의 전신인 베이커 경매 회사는 사무엘 베이커가 어떤 존 스탠리경의 도서관에서 "몇 백권의 희귀하고 값진" 도서의 처분을 주재하기 위해 1744년 3월 11일 런던에서 설립되었다. 오늘날, 이 회사의 연간 매출액은 약 7억7천4백만달러이다.

Day 7

Copyright

▶ 일시 : 7월 23일 화요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : Digital Agency
– 제임스 힐튼

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

BFI 아카이브 방문(사우스뱅크)
DACs 방문 – 마크 워프와 미팅

VENUE

Belvedere Rd, Lambeth
London
SE1 8XT



BFI Archive

BFI(British Film Institute)는 런던의 레퍼토리 시네마를 이끌고 있으며, 고전영화, 독립영화 비영어권 영화들을 상영한다. 2007년 국가 필름 극장은 BFI Southbank로 새롭게 개관하였으며 움직이는 이미지들의 미술관으로 사용된다.

VENUE

33 Old Bethnal Green Road
London
E2 6AA



DACS

DACS는 예술가에 의해 설립되었고 예술가를 위한 비영리재단이다. 시각 예술가들의 권리를 경영하는 기관이다. 1984년 설립된 이래로 예술가와 그들의 자산에 대한 1억 파운드 이상의 로열티를 지불했다. 이는 예술가들의 생계와 생활방식, 유산을 지원하는 중요한 수입원이다.

Day 8

Creative Education

▶ 일시 : 7월 24일 수요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : V&A MUSEUM

SESSION 1 : 조위 브로아치

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

리버티(Liberty) 백화점 방문

RCA(Royal College of Art) 패션 디자인 학과
방문

VENUE

Regent St. Soho
London
W1B 5AH



리버티 백화점(Liberty)

웨스트앤드에 위치한 백화점이다. 여성, 남성 그리고 어린이 패션 제품 및 명품을 판매하며 윌리엄 모리스, 단테 가브리엘 로제티 그리고 이브생로랑, 나이키 등 다양한 콜라보레이션 프로젝트들을 진행해왔다.

VENUE

Kensington Gore, Kensington
London
SW7 2EU



RCA(Royal College of Art)

1896년 학교 이름이 현재의 로열 칼리지 오브 아트로 바뀌고 아트 디자인 실기를 중시하는 교육 정책으로 전환되었다. 그래픽 디자인, 산업 디자인, 제품 디자인 교육이 20세기 중반에 시작되었다.

Day 9

Tate – Field Trip

▶ 일시 : 7월 25일 목요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : 테이트 브리튼(Tate Britain) 방문

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

시간 : 14:00 – 16:30

장소 : 테이트 모던(Tate Modern) 방문

VENUE

Millbank, Westminster
London
SW1P 4RG



테이트 브리튼(Tate Britain)

테이트 갤러리 가운데 가장 오래된 갤러리인 테이트 브리튼은 제당 사업을 통해 부를 축적한 헨리 테이트(Henry Tate)의 기부로 설립되었다. 테이트 브리튼의 컬렉션은 16세기 튜더 Tudor 왕조부터 19세기 낭만주의 작품들과 1990년대 yBa(Young British Artists) 작가들의 작품들을 상설 전시한다.

VENUE

Bankside
London
SE1 9TG



테이트 모던(Tate Modern)

2000년 템즈 강 남측 뱅크사이드에 엘리자베스 여왕 2세에 의해 개관한 테이트 모던은 현대미술을 위한 미술관이 부재하였던 영국 미술 산업의 빈 틈을 채우고자 설립되었다. 테이트 모던은 개관 당시 정물. 풍경. 인물.역사라는 네 개의 주제들을 중심으로 작품들을 전시함으로써, 보다 넓은 맥락에서 예술품을 바라볼 수 있는 기회를 제공한다.

Day 10

Architecture

▶ 일시 : 7월 26일 금요일

오전

시간 : 10:00 – 12:50

장소 : 자하 하디드 스튜디오 방문

점심

시간 : 12:50 – 14: 00

오후

자유시간

VENUE

10 Bowling Green Lane
London
United Kingdom



Zaha Hadid Architecture Studio

자하 하디드 건축 스튜디오는 모든 규모와 모든 분야에서 변화와 문화, 기업, 주거 공간 및 주변 상황과 동시에 작동하는 공간들을 창출한다. 스튜디오는 44개의 국가의 400명의 직원을 두고 950명의 프로젝트를 진행해 왔다.

클러큰웰(Clerkenwell)의 창조 디자인 허브 지역 중심에 위치하고 있으며 현재 공간은 확장 개조 프로젝트를 통해 진행했다.

